後ろ向きの美学―競わない若者たち

進学・フリーター問題考察

樫内 久義

愛知みずほ大学瑞穂高等学校

現代の若者たちは懸命に努力することを「かっこ悪い」とし、敬遠する。それは、努力したにもかかわらず、失敗したときのことを恐れるからである。彼らは、「仮想的有能感」というものにより、自分が他人より優れた者だと思い込んでいる。しかし、その他人とは実体のないバーチャルな存在に過ぎないのであり、実体のある他人とは競い合えないのである。このような若者たちの意識は、社会現象としても見受けられる。大学進学、フリーター問題について、この若者たちの意識がどのように影響を及ぼしているかを考える。

競わない若者たち

2006年、教育心理学者である速水敏彦氏の著し た『他人を見下す若者たち』が評判となった。そ の副題は「自分以外はバカの時代!」という目を ひくものであった。そこでは、現代の若者たちは、 実際に他人と競い合い、客観的に自他の能力を比 較することなく、「仮想的有能感」により他人を見 下すことを現代社会の中で生存していく術として いることをはじめとして現代の若者たちの特徴が 明確に指摘されていた。それらは現代の若者の心 理を考える上で大変示唆に富む指摘であった。ま た、2007年1月6日付けの中日新聞に2007年に 成人式を迎える新成人を対象に時計メーカーのセ イコーが実施した意識調査の内容が紹介されてい た。それは自分たちの世代を漢字二文字の熟語で 表現させたネットアンケート(当てはまる熟語を 5つの中から選ばせる方法で実施)の結果であっ た。それによると、「(いつの間にか差がつき始め ている)格差」が25%でトップであった。しかし、 注目したいのは2位以下のものであった。紹介す ると、割合の高い順に、「(程よい距離を保ちなが らつながる)連鎖」24%、「(私は私の道を行く) 拡散」19%、「(誰にも負けないオンリーワンを目 指す) 個性」16%、「(気の合う仲間といつも一緒 の)連帯」8%であった。それらの意識は前述の 速水敏彦氏の著書でも指摘されているものであり、 若者たちを巡る社会現象を考える上でキーワード

となるものである。

本稿では、現代の若者の自分、他人、社会に対する意識を基に、進学、フリーター問題について 進路研究の立場から考えて行きたい。

所属する高等学校の 2006 年度の文化祭の文化 講演会で「後ろ向きの美学一競わない若者たち」 というタイトルで現代の若者たちの意識について 話をした。その内容は長年、高校生たちと触れ合い、進路指導に携わって来た経験を基にしたもの であり、タイトル、特に副題の「競わない若者たち」については、全くの実感であった。そのとき の考えと、以前、所属していた研究グループにおいて発達心理学の立場から考えたフリーター問題 についての見解を基に、なぜ、高校生である彼ら は競わないのか、また、その意識がフリーター問題、進学に関しての受験方法等にどのように影響 しているのかについて述べてみたい。まずは、進 学に対しての現代高校生の意識について見て行く。

大学受験をめぐる問題

学力試験の回避

規制緩和により新設される大学や学部による定員増と 18 歳人口の減少等を背景として4年制私立大学の4割が定員割れに陥っている。そのため、大学側は、学生確保のための様々な方策を講じている。最近人気のある看護・福祉系や幼児教育系の学部の新設も、そのひとつである。しかし、そ

れも結果的には需要と供給のバランスを欠いた選 択であり、根本的な状況の改善どころか反対に自 分の首を絞める結果を招きかねない。そのような 状況において、大学は、学生獲得競争に勝利する ために学力におけるハードルを下げざるを得ない 状況にある。具体的には、入試方法の手直しであ る。まずは、一般学力試験によらない推薦入試、 A.O 入試等の導入と、それらの受験機会の増加、 また、学力試験においても、受験の機会を増やす 等が殆どの私立大学で行われている。今、学力に おけるハードルを下げるという表現を用いたが、 厳密に言えば、学力を問わない選考方法の導入に 頼らざるを得ないということである。なぜ、その ようなことが起こるかというと、高校のカリキュ ラムの問題や受験生たちの能力の低さを必ずしも 表さない。そうではなく、大学側が、そのような 対応をとるには、受験生である若者たちの意識の 変化が大きく関わっていることが原因と考えられ る。少なくない数の受験生たちが学力入試のため に特別な努力をしていないことと、進学に際し、 はじめから学力入試を選択してはいないことが原 因と考えられる。現代の受験生の中に合格に向け て切磋琢磨して受験勉強に打ち込む者の割合が減 少してきていることが入試方法の変化を齎してい ると考えられるのである。

その根拠としては、推薦入試等の学力に頼らな い入試方法によって入学する学生の割合の増加が 挙げられる。日本私立学校振興・共済事業団の調 査(2006年7月公表)によると、私立4年制大 学では、全入学者に対する推薦入試での入学者の 割合が 1995 年には 33%だったが、2006 年には 45%に増加していることが分かる。全入学者の約 半数に及ぶ数値である。因みに私立短期大学では、 1995年の58%に対し、2006年は72%であり、 増加率は4年制大学と同程度だが、全入学者に対 する割合は約7割と非常に高いものである。また、 文部科学省の資料(「国公私立大学入学者選抜実施 状況」)によると、推薦入試を実施している4年制 私立大学の数も、1997年には541大学だったの に対して 2006 年には 685 大学と大幅に増加して いる。A.O 入試の導入については、ベネッセコー ポレーションの調査によると更に著しく、1997 年の7大学に比べ、2006年には425大学であっ

これらのデータは、大学側の、一般学力試験実施を前にある程度の学生数を確保したいという気持ちの表れと同時に、受験生たちの学力試験を避ける傾向の増加を表していると考えられる。大学

側の方策は、受験生側の意識の反映であり、受験 生の意識に敏感に反応したものである。そして、 それらはお互いに相乗効果を生み出していると見 られる。

推薦入試に臨む受験生の中には、学力試験にも 挑戦する者もいる。その場合、推薦入試は、一種 の「保険」である。推薦入試の場合、合格したら 必ず、その大学に入学しなければならない「専願」 と呼ばれる入試と、合格しても、その権利を放棄 することができる「併願」と呼ばれる入試がある。 学力試験によって推薦入試で受験した大学とは別 の大学、学部に挑戦する者は、その「併願」を選 択した者である。但し、推薦入試の「併願」受験 者が必ずしも学力試験に臨むわけではない。推薦 入試のみの受験方法で大学入試に臨む者が、本命 の大学は「専願」の推薦入試で受験し、所謂、「滑 り止め」である大学には「併願」の推薦入試を選 択する場合が少なくないからである。この場合、 「併願」が「専願」の「保険」となるのである。 本来、推薦入試の性格上、推薦入試で臨む大学に 合格したら、そこに入学しなければならないはず なのだが、現状は、そうではない。

更に、推薦入試でも、在籍する高等学校長の推薦が条件となる「学校推薦」や、ある程度の成績基準等を設けている推薦入試の他に、学校長の推薦が得られなかったり、学業成績が思わしくなかったりする場合には、「自己推薦」などと呼ばれる受験方法も存在する。これは、むしろ、学業成績だけにとらわれず、受験生の個性や学問に対する適性、大学への志願理由の確かさ等で合否を判断する A.O 入試の受け持つ範疇である。

以上、眺めて来た推薦入試、A.O 入試という受験方法の増加や、推薦入試の多様化は、大学側の学生確保に対する苦心の表れと同時に受験生の学力試験回避の傾向を如実に表すものと考えられる。

若者たちの美学

受験生に代表される若者たちは努力を避ける傾向にある。努力は彼らの美学にそぐわないのである。競わないことこそが彼らの美学なのである。 速水氏は自著の中で次のように述べている。

日本人は、「努力信仰」を持つということが、 しばしば語られてきた。しかし、現代の若者 たちは、昔の人たちのように、努力を重視し ているとは考えがたい。努力には、どうして も「忍耐」や「我慢」が伴うが、彼ら自身は むしろ、忍耐や我慢をして努力する姿を冷笑 するようになったことは確かであろう。現代の若者たちは熱くなれないのだ。忍耐や我慢は、彼らからすれば「かっこ悪いもの」の代表格なのである。だからといって、彼らは望ましい結果や勝利を望んでいないわけではない。努力なくしてすばらしい結果を手にすることが、最も「かっこいい」と考えている。(『他人を見下す若者たち』講談社現代新書2006年200頁)

受験生が、推薦入試をはじめ学力入試を避ける 現象には、速水氏が指摘する、この心理が見られ るのではないか。実は、努力がなされないのは、 何も学力入試に対してだけではない。推薦入試や A.O 入試においても、その現象は見られる。推薦 入試やA.O 入試では、面接、小論文や作文等が実 施される。また、出願の際に、ある程度の文字数 が課された志願理由書や自己推薦書、活動記録等 を提出しなければならない場合も少なくない。受 験生の中には、これらに対しても努力や労苦を避 ける場合が多々見受けられるのである。進学校と 自称できない高校等の教員なら誰しもが経験して いることであろうが、そのような受験生たちの中 には入試直前になってから、小論文の書き方を指 導して欲しいとか、自分の長所とは何であるかを 教師に平気で尋ねたりする者がいるのだ。もちろ ん、どの高校でも、早い段階から小論文の書き方 や、面接指導は行っているのだが、彼らは真剣に 取り組んでいないのだ。それ故、3年次になって から、それも入試を目の前に控えた夏休み明けな どに、そのような質問や依頼をして来るのだ。た だ、話は横に反れてしまうが、この問題には、既 述の、学生確保には背に腹をかえられない大学側 の状況が責任の一端を担っていることは指摘して おかなければならない。実際には、今、紹介した ような受験生たちでも合格を手にすることができ るのだ。努力なくして合格できてしまい、それが、 後輩たちへと申し送りされ、更に受験準備をしな い受験生たちを生み出してしまう悪循環を生むか らだ。

では、若者たちは、なぜ努力しないのか。速水 氏は次のように述べる。

仮想的有能感を持つ人が、通常の意味での達 成動機づけの高い人とは思われない。彼らは 人前では自分はできるはずであることを示そ うとする。そして成功した場合には、自分は ほとんど努力しなかったのに、結構いい線い っていると吹聴する。しかし、失敗した場合には、「急に家庭で大事故がおこった」「体の調子が悪くなった」「そもそも意味のないテストなので勉強しなかった」というように、さまざまな口実をあげつらう。努力は諸刃の剣であり、それによって目標を達成させることも可能だが、努力をつぎ込んだのに失敗した場合は、努力しない場合よりも深く傷つくことになる。現代の若者たちは後者の場合をひどく恐れているように見える。(『他人を見下す若者たち』講談社現代新書 2006 年 200・201 頁)

つまり、努力して望みどおりの結果が得られなかったときの傷の深さを恐れているのだ。若者たちは競わない。なぜなら、真剣に競う場合には、それなりの努力を必要とするし、敗者となった場合には、ひどく傷つき、自分の本当の実力、非力さを目の当たりにしなくてはならなくなるからである。それ故、若者たちは実際には実体を知らない大衆と呼べる存在を仮想的な他者として「みんな」と呼び、馬鹿にする。顔や実力を知っている者とは競わない。比較するときや、自分に優越感を抱くときには、実体のない「みんな」を相手にするのである。こうすれば、自分が傷つくことは永んない。このことは次に考えるフリーター問題の根幹にも関わる問題である。

本稿の冒頭で、セイコーが新成人に実施したア ンケートの結果を紹介したが、新成人たちが自分 たちの世代を表す言葉として挙げていた、「(程よ い距離を保ちながらつながる)連鎖」、「(私は私の 道を行く) 拡散」、「(誰にも負けないオンリーワン を目指す)個性」、「(気の合う仲間といつも一緒の) 連帯」は全て競争や努力と馴染まないものであり、 速水氏の指摘する若者の心理と合致する。彼らの 挙げた中でも、「(誰にも負けないオンリーワンを 目指す) 個性」は、一見、競争や努力を連想させ るかも知れないが、それは、ナンバーワンではな くてオンリーワンであり、優劣を基準にしている のではなく、単に自分が他と異なっていることだ けを示しているのである。何でも「個性」という 一言で済ませてしまえば、優れていようが劣って いようが何ら問題にならないからである。

以上、高校生の受験に対する姿勢の背景にある若者たちの心理について眺めて来たが、それらは、フリーター問題にも大きく関わることになる。次に、フリーター問題に見られる若者の意識について考えて行きたい。

フリーター問題

2004年に、論者が所属していた大学院の発達心理学の授業において様々な分野を専門とする大学院生が博士前期、後期の別もなく参加し、フリーター問題について考える機会があった。そこでは、発達心理学はもとより、社会学、教育学、哲学の分野からの視点を含む多方面からの検討も加えられながら興味深い議論が展開された。少し古いデータや社会状況を基にした報告になるが、その内容に、その後に気づいた見解を交えてフリーター問題と、その背後にある若者の意識について考察する。

フリーターへの扉

フリーターの種類、それになった動機は様々である。まず、フリーターの種類としては、分類する各視点によって次のようなものがある。

①現在の意識面から分類する(労働省 2000 年)と、「自己実現型」(フリーターを辞めて定職に就きたいと考えている者のうち、定職に就くための具体的な取り組みをしている者)・「将来不安型」(フリーターを辞めて定職に就きたいと考えている者のうち、定職に就くための具体的な取り組みをしていない者)・「非自発型」(「将来不安型」のうち、正社員として採用されなかったり、正社員として採用される見込みがないと諦めた者)・「フリーター継続型」(フリーターを辞めて定職に就きたいと考えていない者)・「その他型」(以上の4つの型以外のフリーター)の5つがある。

②フリーターである現在の状況を自分のビジョンが見えているかどうか、自分の将来に向けて具体的に行動を起こしているかどうかで分類する(リクルートフロムエー 2000年)と、「暗中模索型」(現在、自分でも何をやりたいのか分からないという状況にある者)・「現状満足型」(現在のフリーター生活に快適さと満足度をかなり感じてしまっている者)・「憧れ・夢見て足踏み型」(やりたいことのイメージはあるが、具体的な手だてを講じていない者)・「トライ&ステップ型」(やりたいことを目指して仕事を辞めた者や暗中模索の時期を経て次なるステップに踏み出した者)の4つがある

③フリーターとなった契機と当初の意識に着目する(日本労働研究機構 2000 年)と、「夢追求型」(特定の職業に対する明確な目標をもっていてアルバイトをしている者・27.8%)・「モラトリアム型」(フリーターとなった当初に、明確な職業展

望を持っていなかった者・39.2%)・「やむを得ず型」(労働市場の悪化や家庭の経済事情、トラブルなどの事情によってフリーターとなった者・33.0%)の3つがある。

④将来の志向を職業・労働形態を軸にどういう イメージを描いているかという視点で分類する (リクルートフロムエー 2000年)と、「クリエ イティブ・アーティスト志向派」(自分の感性と実 力で芸術的な仕事をしていこうと志向するタイ プ・3.7%)・「知的・技能的フリーランス志向派」 (知的資格や技能を身に付けて、将来は独立しよ うと考えているタイプ・2.8%)・「企業内自己実現 派」(自分のやりたい仕事のイメージははっきりあ るが、企業に属することで自分のやりたいことを 実現しようと考えるタイプ・14.9%)・「いざとな れば寿派」(将来は結婚して主婦になることを考え るタイプ・5.6%)・「いざとなれば家業継承派」(フ リーランスとして成功できればと考えているが、 親の事業を継ぐ道もあるため余裕があるタイプ・ 36.1%)・「ボヘミアンフリーター派」(将来のこと はあまり考えず、今の延長線上で良いと考えるタ イプ・1.0%)・「とにかく就社安定希望派」(でき るだけ早くどこかに就職して安定した生活をした いと考えるタイプ・35.0%)の7つがある。

それぞれの分類において、所謂「フリーター問 題」として採り上げられるべきタイプは①で見る と、「将来不安型」・「非自発型」・「フリーター継続 型」、②では、「暗中模索型」・「現状満足型」・「憧 れ・夢見て足踏み型」であろう。それら以外のタ イプ、すなわち、①における「自己実現型」や② における「トライ&ステップ型」に属している人 たちは、フリーターから脱して定職に就くための 具体的な取り組みをしていたり、目指すべく明確 な目標を持ち、それに向けて具体的な取り組みを し始めたりしている人たちであるからである。③ や④において「フリーター問題」として採り上げ られるものは「モラトリアム型」・「やむを得ず型」 や「ボヘミアンフリーター派」のタイプであろう。 それら3つのタイプに属する人たちは十分な職業 意識を持っておらず、消極的な選択によりフリー ターへの扉を開いた者たちと考えられるからであ る。しかし、実は、以上において「フリーター問 題」のタイプとして挙げなかった分類に属するフ リーターたちも、目標や動機の内容ではなく、そ の身分、すなわち、フリーターなるがゆえに「フ リーター問題」となり得る危険性を孕んでいるの である。

問題予備軍

フリーターとなる動機や、フリーターとして働く意識の種類に関係なく、フリーターであるという、そのことだけが「フリーター問題」となり得るということについて述べていく。

「フリーターへの扉」で採り上げたフリーター のタイプ別分類において「フリーター問題」から 除外したタイプは①・②においては「自己実現 型」・「トライ&ステップ型」、③・④では「夢追求 型」・「クリエイティブ・アーティスト志向派」・「知 的・技能的フリーランス志向派」・「企業内自己実 現派」・「いざとなれば寿派」・「いざとなれば家業 継承派」・「とにかく就社安定希望派」である。そ のうちの「自己実現型」は、フリーターを辞めて 定職に就くことを希望しており、その目標達成の ために具体的な取り組みをしている人たちであり、 「フリーター問題」予備軍からは除くことができ よう。また、「企業内自己実現派」は自分のやりた いことと仕事とを分けて考えることができる、す なわち、定職に就くことを希望している、または 定職に就くことを拒んでいないというところから、 後で挙げるタイプと比較すれば「予備軍」から除 外できるであろう。「とにかく就社安定希望派」は 就労に対する意識の持ち方に多少問題があり、就 職活動における取り組み方に多分に不安がある。 しかし、そのタイプの人たちは、「企業内自己実現 派」と同じように定職に就くことを一応目指して おり、あくまでもフリーターにとどまるというよ うな頑なさがなく、就労に対して十分に柔軟であ るという点から「予備軍」から除外したい。「いざ となれば寿派」・「いざとなれば家業継承派」は職 業意識や、就労における自己実現においては問題 を孕んでいることは否めないが、フリーター以外 の選択肢も受け容れる柔軟さと定職に就く、もし くは家庭に入るという、ある意味安定した「受け 皿」が用意されているという点から「予備軍」か ら除外できるであろう。

すなわち、本稿で問題として採り上げるべきフリーターのタイプは、自分の目指す目標、「夢」というもの、理想の自分像以外受け容れないという柔軟さを欠いた意識を持ち続ける人たちである。具体的には、「トライ&ステップ型」・「夢追求型」・「クリエイティブ・アーティスト志向派」・「知的・技能的フリーランス志向派」に属するタイプのフリーターたちである。それらのタイプの人たちはある意味、明確な意思を持っている人たちである。中には目標に向かって具体的に何らかのアクションを起こし、努力している人たちもいるだろう。

その姿勢自体に問題はない。それらが「フリーター問題」に含まれるのは、その自らが設定した目標、「夢」を手に入れられないときなのである。ある意味、積極的にフリーターを選択したタイプの人たちも、設定した目標、または抱いた「夢」が、達成できなかったり、実現できなかったりした場合、妥協して他の道を歩み出さない限り、一生、フリーターであり続けることになる。ここに、上記で、フリーターとなる動機や、フリーターであるという、そのことだけが「フリーター問題」となり得ると述べた所以がある。

次に、「予備軍」に潜む危険性を生み出すフリーターの意識を、発達段階とキャリア発達の観点を 交えて述べる。

「成長・空想・探索」期

「フリーター」という言葉は「生まれた」とき には現在のように好ましくない響きを持ってはい なかった。むしろ、その言葉が誕生したころの日 本の職業環境の「型」にとらわれずに自由な発想 をもって行動的に活動する高い教養と才能を持ち 合わせた一部のエリートを指し示す言葉であった。 背景にはアメリカの資本主義、自由主義の根底に ある個人主義があったと言われる。かつての日本 の「風土」には存在しなかったイデオロギーによ って生まれた就労形態である。しかし、時代の移 り変わりによって、その意味も変容を来した。現 在では「フリーター」を容認する人は限られてい る。フリーターの是非については様々な意見があ ろう。しかし、現状では、まだ積極的に支持する 者は少ない。なぜならば、フリーターにならない ための職業観の育成や進路選択についての教育が 今まで十分になされて来たかに大きな疑問符が打 たれるからである。また、ごく近年になってから 注目を浴びだした問題なので、まだ十分な議論と 検討がなされていないからでもある。しかし、現 代においてフリーター問題は切実なものになりつ つある。十分な議論がされるには、それ相応のデ ータがなければならない。フリーター問題を論ず る現状は、まさに本格的にデータ収集と調査に取 り組んでいるところにある。その中で徐々に明ら かになりつつあるものもある。そのひとつがフリ ーターを構成する人たちの大部分を占める 10 代 後半から20代の若者の意識である。

シャインのキャリア開発サイクルで見てみると、 0歳から30歳までは次のような発達段階に含ま れている。①成長・空想・探索(0歳~21歳)、 ②仕事世界へのエントリー(16歳~25歳)、③基礎訓練(16歳~25歳)、④キャリア初期の正社員資格(17歳~30歳)、⑤正社員資格・キャリア中期(25歳以降)。また、それぞれの段階には各課題が存在している。この中で注目したい段階は①の「成長・空想・探索」の段階である。

この段階は 0 歳から 21 歳までと年齢の幅が極めて大きいが、この段階を金井篤子氏は、「まず、第一段階は成長・空想・探索期である。この段階の課題は職業人となるための準備段階である。自分自身の欲求や興味、能力や才能を開発し、職業観や職業興味を持つとともに、適切な教育を選択し、その教育を受ける。アルバイト体験などの試行的職業体験を通じて、自己の適性を知る。」(後藤宗理・大野木裕明編『現代のエスプリ 427』至文堂 2003 年 60 頁「キャリア発達の視点から」)段階と述べている。

なぜ、この段階を特に採り上げるかというと、それが、次のキャリア開発サイクルにつながる、無くてはならない基底となるからである。「サイクル」であるから「基底」というよりも始点と表現した方が適切かもしれないが、その段階を抜きにしては次の段階へは進めないのである。そして、この段階に、まさしく、フリーターをはじめて選択する時期の若者が含まれるからである。①の段階の後、仕事に参入することになる。すなわち、求職活動を行い、現実的な選択のもとに初職につく②の段階や、仕事の現実を知り、仕事を覚えたり、組織のルールを学んだりする③の段階というように職場において重要な初期の段階が①の後に続いていくのである。

それぞれの段階もスーパーのライフ・キャリアから見て、その後のキャリアに無くてはならないものであるが、その原初としての役割を①は持っている。この時期における人たちが、その段階に課された課題をこなしていくかということが、その後の人生において重要な問題となるのである。

「変わりたくない」意識

シャインの「成長・空想・探索」期は、エリクソンの自我発達における「乳児期」から「青年期」、もしくは「前青年期」にあてはまる時期でもある。職業選択を視野において、このエリクソンの自我発達の段階を見てみると、「遊戯期」では特に自分の身近で目に触れる職業に憧れを持ったりする。そして、「ごっこ」という遊戯の中で疑似体験したりする。そのときの職業意識は、当然ながら、「かっこいい」や「なってみたい・やってみたい」な

どの単純な意識から生じるもので、自分の適性に 即しているといった高度な意識ではない。それが 「学齢期」を過ぎて、「青年期」・「前成人期」に至 ると、社会的には「仲間集団」を超えた「外集団」 の環境に身を置くようになり、「競争」を体験し、 その体験を通して、「協力の相手」を見つけ出した りし、自我を確立していく段階に移行する。そこ での職業意識は「ごっこ」であってはならない。 「かっこいい」、「なってみたい・やってみたい」 という基準、すなわち、「憧れ」ではなく、自己の 適性を踏まえた明確な職業意識が持たれなければ ならない。そこまでの職業意識が育成されてなけ ればならないのである。当然、「ごっこ」ではなく、 競争をはじめ、挫折、劣等感等を実際に体験する 発達時期にある若者たちは、その決してやさしく はない現実に揉まれ、削られ、自己を陶冶してい くことになる。その中で自らの能力と限界を知る ことになる。そして、さらなる上昇を目指し研鑽 を積んだり、本来目指していたものとは異なる進 路へ進むという方向転換の道を選択したりするの である。では、フリーターを選択した若者たちに 見られる意識はどうだろう。若松養亮氏は、20歳 を超えて学校を卒業しても実家で親と同居するこ とが容認されるようになったという若者以外の外 的要因を指摘するなど、フリーター問題を若者だ けの問題にしないということを訴えている一方で、 若者自信の職業に対する意識の甘さを指摘してい る。そこでは、販売部数や視聴率を第一と考える マスコミが発信する偏った情報や、そこから生じ た一面だけのイメージだけで職業を考えたり、「自 分は変わりたくない、けれど他人を変えたい(影 響を及ぼしたい) |等の意識が強いことが指摘され ている(後藤宗理・大野木裕明編『現代のエスプ リ 427』至文堂 2003 年 127-138 頁 「進路選択の 現状」)。好ましい(というより自分に都合のよい) イメージのみで職業を選択し、たとえ望み通りに 就職できたとしても、イメージ以外の面、すなわ ち、自分にとって好ましくない部分を見せられた ときに辛抱できずに、数年、あるいは数ヶ月とい う短い期間で退職してしまう事態が生じることに なる。また、「自分は変わりたくない、けれど他人 を変えたい(影響を及ぼしたい)」という意識は若 松氏も指摘するように自らをより高次元に向上さ せる点等、必ずしも悪い面ばかりがあるわけでは ないが、それを重視し過ぎることには長所をはる かに凌ぐ大きな欠点が存在している(「進路選択の 現状」)。その意識の中では常に自分は中心人物、 主人公でなければならないのである。すなわち、

ドラマの中の主人公のように必ず「おいしい」役どころでなくてはならないのである。そのような意識が自らの職業観、就労観のほとんど大部分を支配している場合、その意識の持ち主は傷つくこと、辱められることには耐性を持ち得ない。ゆえに厳しい現実社会の中で挫折や屈辱を味わうことを避けなければならなくなる。すなわち、自身の真価が問われるような場面に自らを置くことができないのである。そのため、定職に就けない、もしくは就けても間もなく離職する等の事態を招くことになる。まさしく、大学入試に関する箇所で紹介した速水氏の指摘する若者意識が見られるのである。

最近、「ひきこもり」という言葉が度々聞かれる ようになり、その問題が注目されつつある。この 「ひきこもり」の当事者の意識の中にも「自分は 変わりたくない、けれど他人を変えたい(影響を 及ぼしたい)」という意識が強く働いているのでは ないだろうか。傷つくことを恐れるがあまり、外 部との接触を断つ、しかし、自己を外部に発信し て、誰かに認められたいという願望は捨てきれな い。そのような「ひきこもり」の心情とフリータ 一の一部の心情は比較的近いところにあるのでは ないだろうか。就職する等、社会に出れば当然、 他との関係が生じる。協力関係もあるが、競争関 係も避けられない。その中では人は達成感や充実 感を味わう反面、ときに挫折を経験する。そのこ とに対する耐性が培われていないと社会生活をま ともに送ることはできないのである。

フリーター問題の盲点

フリーターは社会に認められる存在になりつつある。本稿のフリーター問題に関する主なデータや資料は、2004年当時の確かな景気回復の傾向も見られない不安に満ちた不況下の就職難を背景にしている。しかし、2007年の現在でも、景気は緩やかではあるが、回復傾向にあるものの、企業は正社員採用に関しては未だ慎重になっており、そのような雇用状況を背景として、また、親たちが社会に独立すべき年齢の子どもの同居と養育を容認するという家庭環境を背景として、フリーターの存在は避けられないものとして、あるいは積極的な生き方のひとつとしてさえ認められる傾向にある。

問題は、フリーターを選択する人たちが十分に 社会人としての自覚を持っているかということで ある。すなわち、自我の確立ができているか、キャリア発達から見て、それ相応の段階として成熟 しているかということである。もし、未成熟なままであれば、本稿の「フリーターへの扉」、「問題 予備軍」のところで述べたように、一見、問題ないとされるフリーターでも、それが、フリーターであるがゆえに問題となってしまうのである。

甘い自己や社会の認識を基底とした、自らに限 界のあることを認めず、妥協しない生き方を続け るという生き方、自らを変えることは望まず、他 人に影響力を持つ「一目置かれるような」存在で あり続けようとする生き方の延長線上にあるフリ ーターであれば、否定すべき存在であると言わざ るを得ない。

フリーターを選択した人たちの中で、自己防衛 手段としてフリーターの存在を美化している者が 少なくないのではないか。また、フリーター経験 がなく、その危うさと悲しみを知らず、伝統的な 日本文化の「風土」的社会背景を否定し、個人主 義を強調し過ぎた外来のイデオロギーに眼を奪わ れるかのごとくフリーターを美化する一部の知識 層の言説に影響を受けて多くの人たちがフリータ ーを必要以上に容認しているのではないだろうか。 フリーターの存在を認めることは必要である。 しかし、あくまでも豊かな社会生活を営むべく成 熟した人格者であらねばならない。そのための方 策、学校、社会をも含む教育が十分なされなけれ ばならない。価値観があまりにも多様な現代社会 において、その社会に見合った職業教育、進路選 択についての教育がなされて来なかった、または、 なされては来ていたが、現代社会の急速な変化に 追いついて来られなかった現状を真摯に見つめ直 していかなければならないだろう。

「親の背中」

「親の背中を見る」ということが、親の懸命に働く姿を見て、自らもそれに倣い、その仕事を通じた社会貢献の中で、また、その生業に支えられた家庭において自己充実を図り、アイデンティティーを見出すという生き方が「浪花節」扱いにされ、親のように仕事人間で仕事中心に生きて行く存在を憐れんだり、滑稽に思ったりするというのが現代の潮流であるならば、真剣な職業教育や情緒育成も期待できないだろう。速水氏の指摘するように、努力することが「かっこ悪い」とする若者たちには、「親の背中」もそのように見えているのかも知れない。しかし、そこには、「俺の背中を見ろ」という親の存在がないことも影響しているのではないか。発達段階において、十分独立していける年代の子どもたちに自ら親の脛を「かじら

せて」いる親の存在についても憂慮しなくてはならないだろう。

責任の所在

現代の若者たちは懸命に努力したにもかかわら ず、敗者となったり、望みが叶わなかったりする ことを極端に恐れる。挫折に対する耐性に乏しく、 立ち直る勇気が持てないからである。冒頭で紹介 した通り、セイコーが新成人に対してのアンケー トで、「(いつの間にか差がつき始めている) 格差」 が自分たちの世代を表す熟語の1位であった。「格 差」・「勝ち組・負け組」という言葉は、最近よく 耳にする言葉である。「いつの間にか差がつい」た と感じる若者は、気づいたときには、「負け組」に なっているのだ。「格差」や「負け組」が存在する 以上、「勝ち組」も存在するのだが、「負け組」と なっている若者たちは努力して「勝ち組」に這い 上がる努力は敢えてしないのである。彼らにはじ めから努力は存在しない。だからこそ、「いつの間 にか」と感じるのである。彼らが競うのはネット 上で匿名として競える相手だったり、漠然とした 大衆である「みんな」だったりする顔や実体の知 れない相手なのである。ネット上の相手や漠然と した「みんな」が相手であれば、都合が悪くなれ ば、こちらからいつでも関係を断つことが可能で ある。「相方向」的な関係だと、そうはいかない。 一方的な関係だからこそ、それが可能となるのだ。 それゆえ、いつも彼らの自己分析は絶対的、主体 的ということになる。他人との客観的な比較はあ り得ない。自分は絶対的基準において「最高」な 存在であり、現状は不遇だったり、「ぱっと」して いなくとも、「いずれ」、望み通りになれる「可能 性」や「能力」、すなわち、計り知れない潜在能力 という「仮想的有能感」を持っているのだ。そし て、それが心の拠り所となっているのだ。しかし、 それはあくまでも仮想、バーチャルなものであり、 それを頼りに実社会の中で生き抜くことはできな V,

以上、進学とフリーター問題を対象として若者 の意識について述べて来た。しかし、それは、彼 らを取り囲む環境を作り出した大人たちの責任で あることを認識しなければならない。そのような 視点から、学校教育、特に進路学習、そして、家 庭における教育の在り方について真剣に考えて行 かなければならない。

参考文献

速水敏彦著『他人を見下す若者たち』講談社現代新書 2006 年

後藤宗理・大野木裕明編『現代のエスプリ 427』至文堂 2003 年